

# Bol d'Air(s) #4

## BILAN

(DU 21 AU 25 AOÛT 2023)



2023



Accueil & Loisirs  
Espace de Vie Sociale



# Naissance du projet bol d'air(s)

En mars 2020, la France a été touchée par une crise sanitaire, sociale et économique sans précédent, entraînant des confinements répétés et la mise en place de mesures de distanciation. Cette situation a lourdement impacté la vie des citoyens, se traduisant par des semaines voire des mois de confinement, une restriction des libertés individuelles et collectives, la limitation des loisirs et de la culture, une atmosphère pesante, des difficultés financières pour certaines familles et l'annulation de festivals ainsi que la fermeture des salles de spectacle.

Le secteur culturel a également souffert, avec une impossibilité totale ou partielle de maintenir une activité professionnelle, précarisant particulièrement les intermittents du spectacle. Face à cette situation, en juillet 2020, le Conseil Départemental a décidé de soutenir les projets d'associations liées au sport, à la culture et à l'environnement, dans le but de prévenir l'isolement des jeunes en encourageant le développement d'activités estivales pour les jeunes âgés de 7 à 17 ans en Bretagne.

C'est dans ce cadre que l'association Accueil & Loisirs a créé le festival Bol d'Air(s), offrant une programmation quotidienne de spectacles vivants accessibles à tous. Ce festival visait à proposer un bel été malgré les circonstances difficiles.

## Historique de l'évènement

Les deux premières éditions ont rassemblé environ 600 personnes en moyenne malgré les contraintes liées à la pandémie de la COVID-19, avec une jauge limitée et des mesures de distanciation sociale en place en 2020 et l'introduction du passe sanitaire en 2021.

En 2022, pour des raisons financières, l'évènement a été écourté avec le concert du groupe "Les P'tits Yeux" à La Mézière. Malgré ses difficultés, l'association Accueil & Loisirs a choisi de maintenir l'évènement et envisage une nouvelle édition.

En 2022, l'évènement a rassemblé environ 400 personnes, principalement un public local de toutes les générations. Le concert s'est tenu sur le parvis de l'église, comme en 2021 et une restauration a été proposée, avec un food-truck et une buvette offrant des produits bio et/ou locaux.

Les retours positifs des spectateurs, des compagnies et de la municipalité de La Mézière ont encouragé l'association Accueil & Loisirs à planifier une quatrième édition de Bol d'Air(s) du 21 au 25 août 2023, dans le cadre de son projet social. L'association souhaite développer cet évènement pour en faire un moment clé de la vie culturelle locale, capitalisant sur les trois premières expériences réussies.

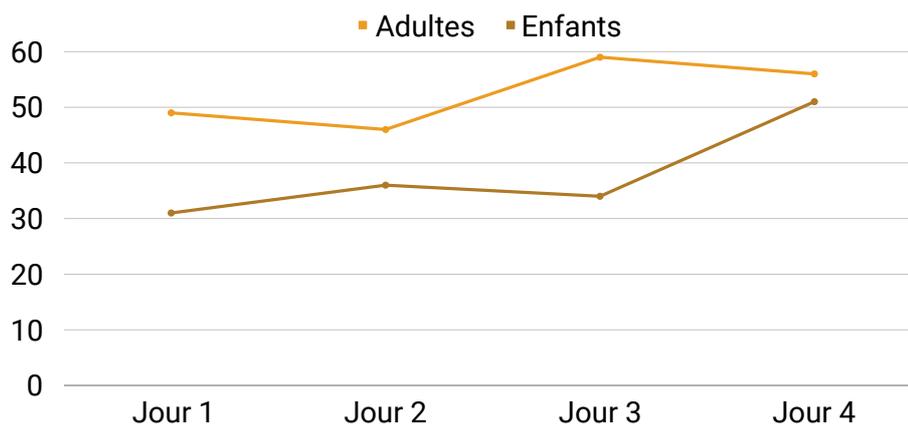


## 2023... une édition charnière



+ de 700 spectateurs sur les 5 jours!

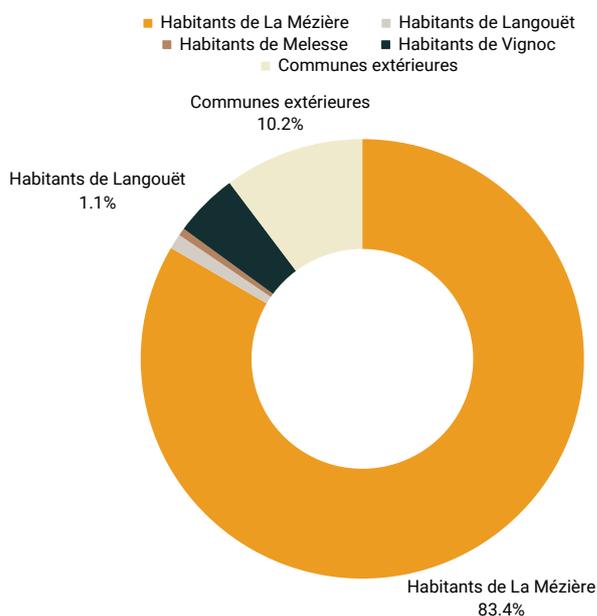
### La billetterie sur les 4 premiers jours



La billetterie des 4 premiers jours, nous permet d'avoir une lecture très précise du profil des festivalliers:

- une progression quotidienne du nombre d'entrées (de 80 personnes le lundi à 107 le jeudi)
- une hausse du nombre d'enfants le jeudi au regard de la programmation (clown et jonglage)
- une moyenne sur les 4 jours de 90 personnes/jour

### Lieux de résidence des festivaliers sur les 4 premiers jours



Comptabilisant 362 festivaliers sur ces 4 jours, on constate que 89.7% résident sur la Communauté de communes du Val d'Île Aubigné avec une très forte participation des Macériens. Cela dit, on remarque également que ce sont des communes limitrophes à La Mézière. Un travail de communication à destination des communes plus à l'Est sera à travailler pour l'année prochaine. La non-parution de l'agenda culturel cet été a peut être limité aussi la diffusion de Bol d'Air(s).



### ***Le profil des festivaliers sur les 4 premiers jours***

Nous avons comptabilisés 362 entrées sur les 4 jours, cela représente 96 foyers différents.

Nous souhaitons une mixité des festivaliers, non seulement concernant les lieux de résidence mais également les profils. Il est alors intéressant de constater que 31 foyers ( 32%) sont venus sans enfant, majoritairement des couples. Ainsi, notre programmation qui se veut avant tout conviviale, ne s'adresse pas seulement aux familles avec enfants.

Un autre élément motivant: 26 foyers sont venus au minimum 2 soirs sur les 4, ce qui représente 27% des foyers. Cette fidélisation des festivaliers indique non seulement leur satisfaction mais également leur intérêt pour les artistes programmés.

De plus, de nombreux retours de quinquagénaires et plus, nous ont fait part de leur plaisir à découvrir ce festival et des compagnies d'artistes, de partager ces moments et de rencontrer d'autres habitants du territoire. La proximité de la proposition est aussi un argument.

### ***Le dernier jour, dans le centre bourg...***

Il est toujours difficile d'estimer le nombre de participants dans un espace ouvert comme le centre bourg, mais en échangeant avec les propriétaires du bar ainsi que le food truck depuis leurs ventes, on estime à + de 350 personnes présentes. La pluie en début de soirée, nous a contrarié et a certainement freiné beaucoup d'habitants...





## Une programmation sur une semaine

**CIE Version 14 - « 7 samouraïs » - Cour Pierre-Jakez Hélias / Lundi 21 août à 19h**

« 7 SAMOURAÏS » associe danse hip-hop, poésie et l'identité d'un espace public. Un danseur de 21 ans et un comédien de 54 ans se retrouvent à vivre et jouer 7 poèmes. Cette confrontation de deux générations dans un contexte chaque fois différent, crée une relation et un tableau en évolution.

« Les 7 Samourais » raconte le combat de chacun d'entre nous pour trouver l'équilibre entre nos valeurs et nos actions, l'action du temps et la reconquête perpétuelle de notre liberté.

Comment se construire et se reconstruire, l'un par rapport à l'autre, quand un est jeune et l'autre moins jeune, quand l'un est un fils et l'autre un père ? « 7 Samourais comme 7 métaphores, comme base à la création, à la construction et à la reconstruction ».



**Cie du grand O - « NANABOZHO » - Cour Pierre Jakez Hélias  
Mardi 22 août à 19h**

Danse-acrobatie, chant, paroles, viole de gambe

Tentative de conversation avec un chêne

Au début il y a une rencontre avec un chêne tombé dans une forêt Bretonne.

Il y a nos vies qui battent trop vite et le silence au pied de l'arbre.

Il y a notre désir de comprendre ce que peut bien vivre cet « autre » et à quoi ressemble sa manière d'être vivant.

Le spectacle « Nanabozho » est notre tentative de conversation avec les branches d'un chêne. Sur scène un danseur-acrobate, une chanteuse-comédienne et un musicien jouant de la viole de gambe nous emmènent avec eux dans une proposition chorégraphique et musicale où les branches de ce chêne sont à la fois le décor, les partenaires de jeu et l'agrès circassien du spectacle.



***Théâtre d'improvisation - Les valkyries - Cour Pierre Jakez Hélias***  
***Mercredi 23 août à 19h***

Impossible que vous ayez déjà vu ce spectacle ! Bienvenue dans l'univers du théâtre d'improvisation. Sans scripts préétablis ni répétitions, les comédiens se lancent dans l'inconnu, créant des histoires, des personnages et des moments uniques à chaque représentation. C'est un véritable spectacle vivant où l'audace, l'écoute et la collaboration sont les maîtres mots. Le théâtre d'improvisation offre une expérience captivante où le rire, les émotions et la magie de l'instant se rejoignent pour créer des moments inoubliables, tant pour les acteurs que pour les spectateurs.



***Cie Los Fariniz – Cofea Show – Cour Pierre Jakez Hélias***  
***Jeudi 24 août à 19h***

Cofea est un distributeur de café ambulant, du moins au début ! Néanmoins, au fond de lui-même se cache une sorte de transmetteur en relation « public » pourvu d'une connexion intergénérationnelle et d'une fibre de plaisanterie.

Mais, lorsqu'un clown souhaite communiquer avec vous alors qu'il parle comme un arbitre qui aurait avalé son sifflet, ça se complique ! Heureusement, il s'adapte, il improvise.

Grâce à son langage universel, que personne ne connaît, mais que tout le monde comprend, il met en scène ses spectateurs afin de vivre un moment unique, tous ensemble, dans la joie et la bonne humeur.

S'inspirant d'un univers urbain, clownesque et circassien, accompagné d'un regard décalé sur notre quotidien, la démarche artistique reste principalement liée à l'interaction, où le public devient acteur majeur de la représentation.

### **Steamers - Jazz / Vendredi 25 août 19h centre bourg de La Mézière**

Steamers est un quartet swing. Les standards jazz et gipsy prennent des accents de blues du Delta. Une plongée rétro dans les années folles. Une table dans un café de Saint Ouen, un bateau à vapeur qui descend lentement le Mississippi, un banjo qui chante le long d'une voie ferrée, les vapeurs d'un club de jazz dont les sons cuivrés percent le silence de la ville en pleine nuit : c'est tout ça l'univers Stemaers, et bien plus encore.



### **Concert Mamylove Sarambe – centre bourg Vendredi 25 août à 21h**

Originnaire du Burkina Faso, Mamylove Sarambé nous livre des chansons envoûtantes qui s'accompagnent d'un groove chaud et puissant. S'inspirant de divas africaines comme Oumou Sarangé ou Rokia Traoré, elle s'entoure d'une section rythmique millimétrée composée de 5 musicien et de 2 choristes aux voix pétillantes. Il s'en dégage une musique à l'énergie électrisante teintée de mandingue, d'afro-beat, ou encore de salsa.

Mamylove Sarambé fait voyager le spectateur au son de sa voix et au rythme de ses pas de danse !





## La mise en place du prix libre

Afin que la participation financière ne soit pas un frein, nous avons proposé un prix libre pour cette édition lors des 4 premières soirées. Chaque spectateur a pu donner la somme qu'il souhaitait en fonction de ses moyens et de ses envies. C'est aussi une pratique solidaire où chacune et chacun, quels que soient ses revenus, peut bénéficier des mêmes services. Le prix libre se démocratise de plus en plus mais reste encore peu répandu dans le milieu culturel. Il nous paraissait important d'être pédagogue auprès du public que ce soit sur les flyers de la programmation mais également en direct lors de l'accueil des festivaliers. Au final la participation moyenne d'une entrée adulte se situe autour de 5€.



## Une démarche éco responsable

Dans le cadre de notre projet social 2022-2025, l'un des axes prioritaires est de « permettre une appropriation de l'environnement et du cadre de vie » et l'un des objectifs est de « sensibiliser les habitants au développement durable et gestes écocitoyens »

Dans le cadre de Bol d'Air(s), cette démarche de développement durable intervient à différents niveaux:

### ✿ La communication :

- Utilisation importante des supports numériques : réseaux sociaux, site internet, diffusion via les associations, structures locales et réseaux sociaux de la municipalité
- La programmation a été dévoilée lors des posts chaque lundi: un post/ programme d'un jour sur notre page facebook
- Une diffusion raisonnée des supports papier: seulement 100 affiches et 2500 flyers ont été imprimés.
- Impression de deux grandes banderoles et d'affiches "Atribus"



### ✿ Buvette et restauration :

- Nous privilégions des produits bio et/ou locaux : bières bretonnes bio via le caviste (Le Chai St-Vincent) de la commune, tomate cerise de la ferme bio "les légumes de Valbo", gâteaux apéritifs achetés à la Biocoop.
- Utilisation d'écocup (verres à pied pour le vin) afin de limiter les déchets
- Information sur la nature des produits proposés

### ✿ **La programmation :**

- Les choix de programmation s'orientent principalement vers des compagnies et groupes de la région afin de limiter l'impact carbone dans des déplacements importants.

### ✿ **Les déplacements :**

- Location de matériel proche du site du festival : 10km maximum
- Site du festival dans le bourg donc les festivaliers habitant sur la commune peuvent venir sur site à pied ou en vélo.

### ✿ **Gestion des déchets :**

- Mise en place de bennes de tri sélectif et sensibilisation pour de bonnes pratiques du tri des déchets.





## Le spectacle pour créer du lien social

Afin de favoriser le lien entre les habitants du territoire, nous avons proposé cette année, un espace ouvert avant et après chaque spectacle. Il était possible de s'y réunir, se rencontrer, échanger, de se restaurer dans une ambiance agréable et conviviale.

Une buvette avec une petite restauration a également été proposé. Avec cet espace nous avons souhaité favoriser la rencontre entre les festivaliers, mais aussi créer des situations de rencontre avec les différents artistes, propices à l'échange et au partage.

Les retours sont très positifs de la part des festivaliers mais également des artistes qui ont échangé avec les festivaliers et les bénévoles autour d'un verre ou autour d'un repas.



## Des partenaires locaux

Différents partenariats mis en oeuvre:

- Sollicitation des commerçants locaux pour soutenir le projet. En échange de leurs dons, les commerçants apparaissent sur les flyers imprimés à 2500 exemplaires.
- Tarification privilégiée de Bis Repetita pour les tirages
- Proposition aux commerçants de participer également le dernier soir: food truck "La Table de Seb", bar "La Pause" bien évidemment et commerçant ambulant de confiseries
- Soutien de l'association la Cigale pour les jeux de lumière et leur installation
- Location des chiliennes et manges-debout à OCAVI-A
- Prêt de matériel par la municipalité de La Mézière ainsi que la mobilisation des agents pour l'installation de la scène dans le centre bourg.
- L'installation des décors dans la cour de l'école avec l'association le T.R.U.C.
- Enfin 17 habitants du territoire, bénévoles pour ce festival. Différentes implications:
  - participation au groupe de travail dès décembre 2022 pour rechercher des artistes, faire des devis, définir la programmation...
  - installation et rangement chaque jour
  - tenir la buvette chaque soir et les grillades le vendredi soir
  - préparation des repas pour les artistes et les bénévoles chaque jour



## La participation de la Communauté de Communes du Val d'Ille Aubigné

Le soutien financier des commerçants, du Credit Mutuel de Bretagne ainsi que la subvention de la Communauté de Communes ont permis la mise en place d'une programmation sur 5 jours avec au minima un spectacle par jour.



## Des perspectives pour l'avenir

Le bilan de cet évènement est très positif et les retours des festivaliers témoignent de cette réussite. Ceci dit, cela n'est pas une fin en soi mais cela marque plutôt le début de nouvelles aspirations et perspectives.

- ➔ Renforcement des partenaires locaux avec le sponsoring (rencontre possible avec l'UCAM)
- ➔ Impliquer plus d'habitants dans la préparation de l'évènement. Cette année, un groupe de Macériens a intégré le comité de pilotage de Bol d'Air(s). Ce dernier avait pour but de participer à la réflexion à différents niveaux (programmation, organisation, choix des produits ...). Si le groupe s'agrandit, nous pourrions éventuellement passer sous une autre organisation, sous forme de commissions par exemple. Une diversité des personnes (profil, âge, lieu de résidence) serait aussi plus riche.
- ➔ Poursuivre nos efforts à propos de l'impact environnemental du festival par exemple au niveau de la restauration, de la communication... pour se faire, mettre des outils en place afin de l'évaluer.
- ➔ Rendre le festival plus attractif et plus visible au niveau des communes voisines notamment celles de la Communauté de communes du Val d'Ille d'Aubigne.
- ➔ Permettre aux acteurs culturels de la commune de participer s'ils le souhaitent lors du prochain festival.